

Marie-Claire Vaillancourt

> Violoniste

65 rue des Sables
Drummondville, Qc
J2A 2B7
438-837-7117
mini.claire.v@gmail.com

Date de naissance :
1^{er} avril 1995

FORMATION

De 2008 à 2018

Conservatoire de musique de Montréal

Violon, Classe de Johanne Arel

Musique de chambre, Classe de Denis Brott

- **Maîtrise**
 - > 2018 Prix obtenu avec Grande distinction, Interprétation Violon
 - > 2017 Prix obtenu avec Distinction à l'unanimité du jury, Musique de chambre
- **Baccalauréat**
- **Diplôme d'études collégiales (DEC)**
- **Diplôme d'études intermédiaires**

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Orchestre

- > Poste de Violon-solo associé à l'Orchestre symphonique de Drummondville, violon-solo pour plusieurs programmes
- > Surnuméraire de l'Orchestre symphonique de Québec, l'Orchestre symphonique de Longueuil, la Sinfonia de Lanaudière et l'Orchestre symphonique de Sherbrooke.
- > 2017 New York String Orchestra Seminar

Violon-solo

- > Violon solo de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de Montréal de janvier 2016 à mars 2018, membre de 2014 à 2018. Joue sous la direction des maestros Jacques Lacombe, Jean-Marie-Zeitouni, Alexander Bloch, Vasily Petrenko, Yannick Nézet-Séguin, Alain Trudel et Julian Kuerti.
- > Violon solo de l'Ensemble à cordes du Conservatoire de Montréal d'août 2012 à mars 2014, membre de 2009 à 2014
- > Violon solo de la Symphonie des jeunes de Drummondville de 2009 à 2014, membre de 2004 à 2014
- > Chef d'attaque des seconds violons, Orchestre de l'Académie Orford 2014

Enseignement

- > Professeur de violon à l'école secondaire Joseph-François-Perrault depuis septembre 2020
- > Professeur de violon au Camp musical du Père Lindsay depuis l'été 2019
- > Régulièrement invitée à donner des classes de maître au sein des Cordes de l'Estrie
- > Dirige des sectionnelles mensuelles pour la Symphonie des Jeunes de Drummondville de 2009 à 2014 ainsi que pour la Relève de la Symphonie lors de stages intensifs depuis 2014.
- > Professeur de violon au Camp musical de l'Estrie à l'été 2011
- > Élèves au privé

Musique de chambre

- > **Membre fondatrice du Quatuor Andara (depuis 2014)**
- > 2021-2022, Quatuor en résidence junior de l'Université de Montréal
- > 2019, Ottawa Chamberfest, Ensemble en développement de carrière
- > 2019, Banff Centre, The concert in the 21st Century, Alberta
- > 2018, Strijkkwartet Biennale Amsterdam, Pays-Bas
- > 2018, McGill International String Quartet Academy, Montréal
- > 2018, 2017, Stanford Chamber Music Seminar, CA USA, avec le St. Lawrence SQ
- > 2017, Académie Internationale de musique du Festival Pablo Casals, France
- > 2016, Banff Centre Chamber music residency, Alberta
- > **Membre du Duo Gabriel-Pierné (depuis 2019)**

Autres stages

- > Académie internationale du Domaine Forget
- > Institut estival de musique : Programme des Jeunes artistes, CNA d'Ottawa
- > Camp musical des Laurentides

Masterclasses

MM. Pierre Amoyal, Vadim Repin, Leonidas Kavakos, David Lefèvre, Pinchas Zukerman et Raymond Dessaints, ainsi que Eugene Saul Drucker, Günter Pichler, Mathieu Herzog, Johannes Meissl et Hugo Ticciati en musique de chambre, pour n'en nommer que quelques-uns.

SOLISTE

- > 2020, Orchestre symphonique de Drummondville sous la direction de Julien Proulx
- > 2017, Orchestre du Camp musical des Laurentides sous la direction de Gilles Auger
- > 2016, Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal sous la direction de Jean-Marie Zeitouni
- > 2014, Symphonie des jeunes de Drummondville sous la direction de Serge Fréchette
- > 2014, Orchestre de chambre Appassionata sous la direction de Daniel Myssyk
- > 2013, Orchestre symphonique du CMM sous la direction de Louis Lavigreur
- > 2011, Orchestre symphonique de Longueuil sous la direction de Marc David
- > 2011, Orchestre du CML sous la direction de Gilles Auger
- > 2011, Sinfonia de Lanaudière sous la direction de Stéphane Laforest
- > 2010, Symphonie des jeunes de Drummondville sous la direction de Serge Fréchette
- > 2009, Ensemble Amati sous la direction de Raymond Dessaints

PRIX ET BOURSES

- > 2019, Premier prix en musique de chambre au Festival-Concours de Sherbrooke avec le Quatuor Andara

- > 2015, Premier prix en musique de chambre au Festival de musique classique de Pierre-de-Sorel avec le Quatuor Andara
- > 2013, Deuxième prix au Concours de musique du Canada «Toutes catégories confondues, 15 à 18 ans» ainsi que dans la catégorie «Cordes 17 ans» avec une note de 95%
- > Bourse de la Fondation McAbbie, destinée aux étudiants ayant réussi leur examen de fin de 1^{er} cycle universitaire avec les plus hauts résultats
- > Médaille du Lieutenant-Gouverneur pour la jeunesse, en reconnaissance d'un remarquable engagement scolaire et communautaire
- > Bourse Tremplin de la ville de Drummondville, comme soutien aux débuts d'une carrière artistique professionnelle
- > Bourse du Syndicat des professeurs du Conservatoire, pour l'obtention de la meilleure note en fin de 1^{er} cycle chez les cordes (97%)
- > Bourse du Campeur du CML, votée par les campeurs et remise à celui s'étant le plus illustré par ses efforts, la qualité de son jeu et ses qualités sociales. Obtenue six années successives.
- > Bourse de la ville de Drummondville, Programme de reconnaissance à la performance artistique, volet excellence. Obtenue sept années successives.